

Jeudi 30 avril

## Plaine de Beauce en été

Je vous propose un travail que nous aurions pu faire après avoir observé la plaine de Beauce.

Objectif : utilisation des couleurs chaudes

Déroulement :

- Feuille 21x29,7 sens horizontal ou paysage (c'est une évidence)
- Tracé du dessin (crayon de papier) : Tracer deux lignes parallèles espacées de 2 centimètres à 10 et 12 cm du haut de la feuille. Tracer un soleil au centre (4 cm de diamètre) au centre approximatif de la partie supérieure.
- A la gouache (ou au feutre si vous l'avez laissée en classe) peindre directement au pinceau fin les toits d'un village au centre de l'horizon (au dessus de la ligne horizontale supérieure) 6 à 8 toits autour d'un clocher (rouge et bleu soutenus)
- A partir du sommet du clocher tracer au crayon de papier 7 à 8 lignes en éventail entre les deux lignes parallèles.
- Peindre le soleil jaune citron, puis un champ de blé au premier plan en jaune d'or.
- Peindre les bandes en éventail avec des couleurs chaudes (à vous de trouver).
- Tracer une ligne verte à la base du plateau (route), surmontée d'une suite de points verts (arbres)
- Peindre des coquelicots au premier plan et quelques points rouges dans le champ.
- Terminer avec quelques hachures verticales ocre qui figureront les tiges du champ de blé.

J'ai hâte de voir et publier vos productions