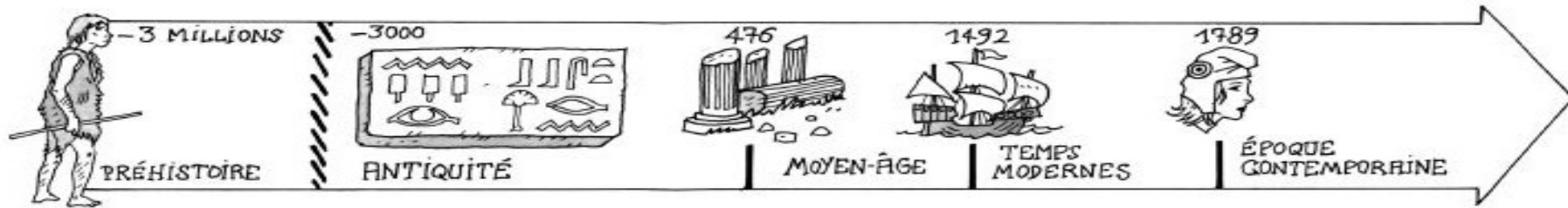


L'opéra



Définition :

Un **opéra** est une œuvre destinée à être chantée sur une scène et accompagnée par un orchestre. Le public ne peut pas le voir car il est placé dans une fosse. La scène est inclinée de façon à ce que les personnages et les décors se trouvant au fond de la scène soient vus de tout le public.

L'opéra occidental est né en Italie à Florence au XVIIe siècle. Le mot **opéra** est italien et signifie deux choses : le lieu où est joué ce spectacle et aussi un drame en musique : c'est-à-dire une histoire tragique mais où peut se mêler aussi un peu de comique.

De quoi se compose un opéra ?

Les différents types de voix :

Pour une femme : Soprano

Mezzo soprano

Alto

Du plus
aigu
au plus
grave

Ténor Pour un homme

Baryton

Basse

Pour écouter les différents types de voix :

<http://www.ecoles.cfwb.be/argattidegamond/cartable%20musical/Voix%20de%20l'op%C3%A9ra/Voix%20de%20l'op%C3%A9ra.htm>

Les lieux :

Voici deux opéras célèbres :



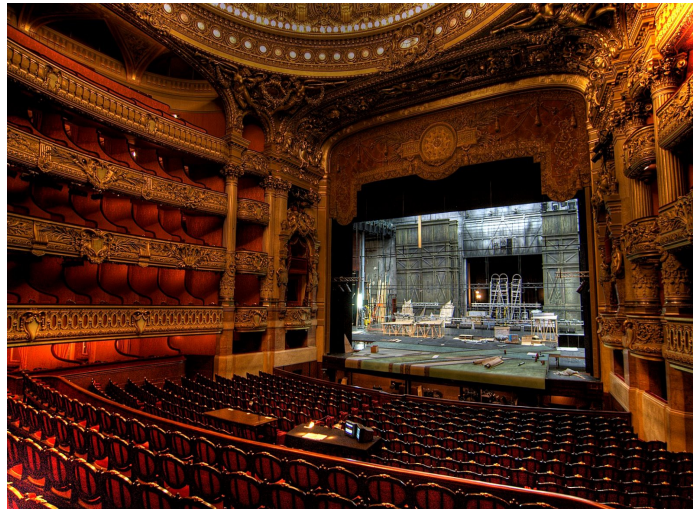
L'opéra Garnier à Paris



1860-1875

Architecte : Charles Garnier

Sa construction fut décidée par Napoléon III.



L'opéra de Sydney (Australie)



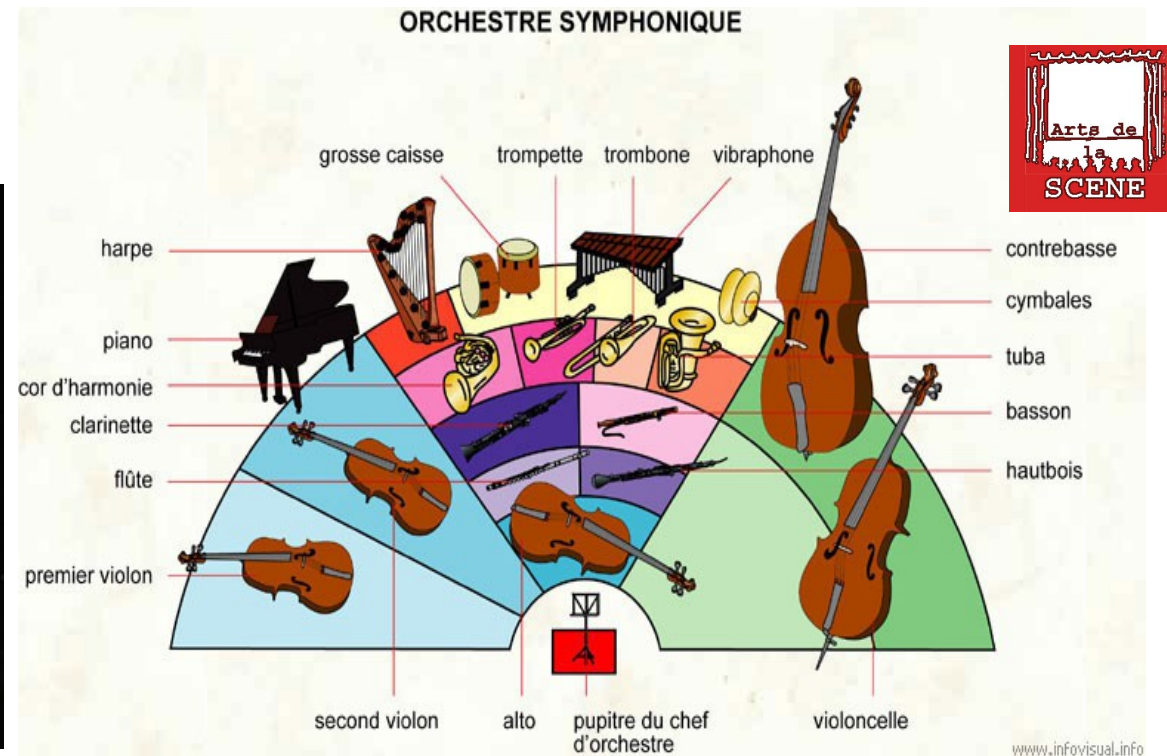
1959-1973

Architecte : John Utzon

Il a été conçu pour ressembler à un navire géant avec les voiles ouvertes.



L'orchestre :



Sous la direction du chef d'orchestre, l'orchestre symphonique est composé de trois principales familles d'instruments.

1. Dans la famille des cordes, on trouve :

- les cordes frottées avec les violons, les altos, les violoncelles et les contrebasses,
- les cordes frappées avec le piano,
- les cordes pincées avec la harpe.

2. Dans la famille des vents, on distingue :

- les bois avec les flûtes, les hautbois, les cors anglais, les clarinettes, les bassons, les contrebassons...
- les cuivres avec les cors, les trompettes, les trombones, les tubas.

3. Dans la famille des percussions, on aperçoit :

- les peaux avec la grosse caisse, la caisse claire, les timbales...
- les métaux avec les cymbales, le gong...
- les bois
- les claviers avec les cloches tubulaires, le xylophone...

Les décors :

Ils sont amenés sur scène grâce à un système de cintres par le haut de la scène mais aussi par des trappes situées sous la scène.



Voir C'est pas sorcier à l'opéra :

<https://www.youtube.com/watch?v=kf9j4iWnixc>

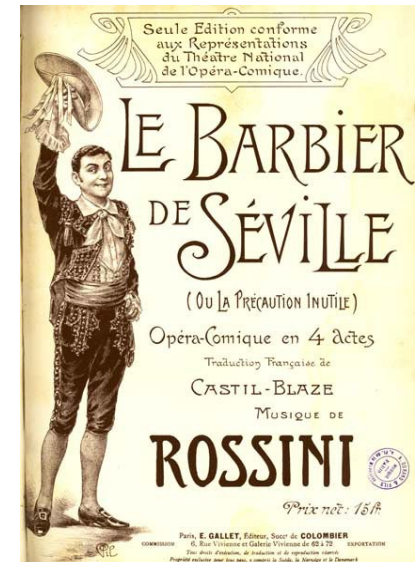
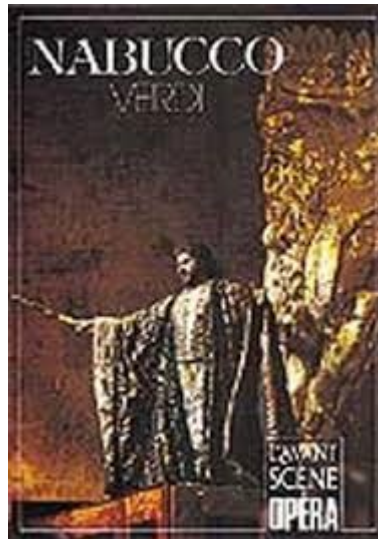


Mot interdit à l'opéra :

CORDE

Quelques œuvres célèbres :

- _ Les Noces de Figaro
- _ Don Giovanni
- _ Le Barbier de Séville
- _ Nabucco
- _ Carmen

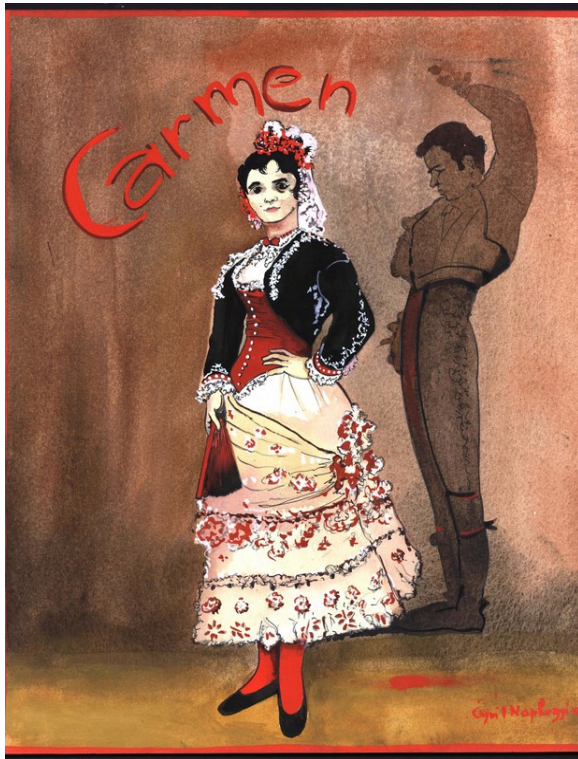


Carmèn



En classe nous avons écouté un extrait de Carmen de George Bizet :

Cet opéra est adapté d'un livre de Prosper Mérimée. Bizet meurt 3 mois après la première représentation.
Carmen est un opéra en 4 actes. L'histoire se passe à Séville dans les années 1820.



1875



1838-1875

En Espagne, à Séville. Arrêtée à la suite d'une querelle, Carmen, bohémienne au tempérament de feu, séduit le brigadier Don José, fiancé à Micaëla, et lui promet son amour s'il favorise son évasion. Don José libère Carmen, et se fait emprisonner à son tour. Il la retrouve deux mois plus tard parmi les contrebandiers. Pour elle, José se fait déserteur, et enchaîné à sa passion dévorante pour Carmen, la poursuit de sa jalousie. La bohémienne finit par le repousser.

L'ultime rencontre entre Carmen et Don José se déroule devant les Arènes de Séville : alors qu'elle attend son nouvel amant, le torero Escamillo, José tente, dans une ultime confrontation, de convaincre Carmen de revenir auprès de lui.

Désespéré, Don José supplie, implore, menace, mais elle, brave, refuse net : il la poignarde, avant de confesser son crime devant la foule.

Nous avons écouté L'amour est un oiseau rebelle.



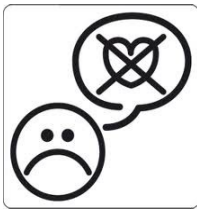
*L'amour est un oiseau rebelle
Que nul ne peut apprivoiser
Et c'est bien en vain qu'on l'appelle
S'il lui convient de refuser
Rien n'y fait, menace ou prière
L'un parle bien, l'autre se tait ;
Et c'est l'autre que je préfère :
Il n'a rien dit mais il me plaît.
L'amour est enfant de bohème,
Il n'a jamais connu de loi :
Si tu ne m'aimes pas, je t'aime ;
Si je t'aime, prends garde à toi !
L'oiseau que tu voulais surprendre
Battit de l'aile et s'envola
L'amour est loin, tu peux l'attendre ;
Tu ne l'attends plus, il est là*



Maria Callas
1923-1977

Soprano américaine qui a
interprété le rôle de Carmen.

Liens youtube pour voir et écouter cette chanson :
<https://www.youtube.com/watch?v=lspRhX5Vhhg>
<https://www.youtube.com/watch?v=LPBm7MwYLhg>



parce que _____
