

- 1) Lis silencieusement le texte *Les retrouvailles*.
- 2) Réponds à l'écrit aux questions de la feuille de lecture/compréhension (en PJ). Surtout, rédige des phrases complètes. Les mots en caractère gras des questions constitueront le début de celles-ci.
- 3) Pour aller plus loin dans la compréhension du texte, voici quelques questions supplémentaires auxquelles tu répondras, cette fois, oralement.

Si tu es seul(-e) pour faire tes leçons, j'inscris les réponses en rose mais réfléchis bien avant de les regarder ! Il faut d'abord que tu aies ta réponse en tête 😊

1. Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage de l'histoire ? Un narrateur extérieur ? Et comment le sait-on ?

Le narrateur est un narrateur extérieur. Ce n'est pas un des personnages de l'histoire.

Nous le savons car, dans l'histoire, il y a 3 personnages : Léa, son papa et sa maman et aucun d'eux ne parle en disant « je ».

2. Le texte est-il écrit au passé, au présent ou au futur ? Quels mots nous l'indiquent ?

Le texte est écrit au passé.

Les mots qui nous l'indiquent sont ceux du tout début de texte : « Quand Léa était petite ».

3. Dans le texte, relève au moins un **indicateur de temps** (= un ou plusieurs mots qui donne(nt) des repères sur le moment où se passent les événements).

Quand, enfin, puis.

4. Dans le texte, relève un **indicateur de lieu** (= un ou plusieurs mots qui donne(nt) des repères sur l'endroit, le lieu, où se passent les événements).

A la gare, à l'étranger, sur le quai...

5. Trouve ce que désignent ou remplacent les mots soulignés, dans le texte.

Ligne 1 : « elle » : Léa

Ligne 3 : « le » : son père

Ligne 3 : « Il » : Le père de Léa

Ligne 4 : « Elle » : Léa

Ligne 4 : « il » : Le père de Léa

Ligne 5 : « nous » : Léa et sa maman

Ligne 8 : « Il » : le TGV

Ligne 9 : « le » : le TGV

Ligne 13 : « la » : Léa

Ligne 16 : « cela » : Le fait que Léa ne prononçait pas un seul mot.

6. Relève au moins trois mots invariables, dans le texte. (un mot invariable est un mot dont l'orthographe ne varie jamais. Le mot s'écrit toujours de la même façon).

Souvent, parfois, enfin, avec, toujours, sur, puis, dans, jamais...

4) Exercice d'observation :

Observe bien le texte de départ. Les sujets sont surlignés en bleu et les verbes en rouge.

Texte de départ :

Quand Léa était petite, elle allait chercher son père à la gare avec sa maman. Elle se réjouissait à l'idée de le retrouver. Il partait souvent à l'étranger, pour son travail. Elle pensait parfois : « Pourquoi ne reste-t-il pas auprès de nous ? ».

Enfin, le TGV gris et bleu apparaissait au bout de la longue voie, avec son grand nez qui plongeait vers les rails. Il grossissait, ralentissait et s'arrêtait devant Léa, toujours ébahie de le voir d'aussi près. Les portes automatiques s'ouvraient. Des centaines de voyageurs envahissaient le quai, bousculant la fillette sur leur passage. Sur le quai, Léa cherchait longuement son papa du regard, puis des bras la serraient et l'emportaient dans les airs. Léa était tellement émue qu'elle ne prononçait pas un seul mot. Heureusement, cela ne durait jamais bien longtemps...

Voici un tableau récapitulatif des verbes du texte et des sujets qui les commandent. Lis-le attentivement.

Sujets :	Verbes :
Léa	était
elle	allait
Elle	se réjouissait
Il	partait
Elle	pensait
le TGV gris et bleu	apparaissait
son grand nez	plongeait
Il	grossissait, ralentissait, s'arrêtait
Les portes automatiques	s'ouvraient
Des centaines de voyageurs	envahissaient
Léa	cherchait
Des bras	serraient, emportaient
Léa	était
elle	prononçait
cela	durait

Réponds oralement à la question suivante :

Tous les sujets sont-ils des pronoms personnels de conjugaison (= je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles) ?

Non, ce ne sont pas tous des pronoms personnels de conjugaison.

Qu'en est-il pour les autres ? Que sont-ils ? (Léa, le TGV gris et bleu, son grand nez, les portes automatiques...)

Ce sont (exception faite de « cela », mais nous le mettrons de côté et ne nous arrêterons pas sur lui...) des groupes nominaux dont le plus petit est un nom propre : Léa.

Remplace les groupes nominaux sujets par les pronoms personnels qui leur correspondent :

Groupes nominaux sujets	Pronoms personnels de conjugaison
Léa	Elle
le TGV gris et bleu	il
son grand nez	il
Les portes automatiques	Elles
Des bras	Ils

A ce stade, que remarques-tu ? Quelle est la terminaison des verbes, dans ce texte ?
Et par quel pronom personnel de conjugaison est-elle commandée ?

Pronom personnel de conjugaison	Terminaison du verbe
Je	On ne sait pas pour le moment.
Tu	On ne sait pas pour le moment.
Il, elle, on	-ait
Nous	On ne sait pas pour le moment.
Vous	On ne sait pas pour le moment.
Ils, elles	-aient

Maintenant, lis le texte suivant. Le texte de départ a fait l'objet d'une transposition.
Cette fois, nous nous adressons directement à Léa en disant « tu » :

Quand tu **étais** petite, **tu allais** chercher ton père à la gare avec ta maman. **Tu te réjouissais** à l'idée de le retrouver. **Il partait** souvent à l'étranger, pour son travail. **Tu pensais** parfois : « Pourquoi ne reste-t-il pas auprès de nous ? ».

Enfin, **le TGV gris et bleu apparaissait** au bout de la longue voie, avec **son grand nez** qui **plongeait** vers les rails. **Il grossissait, ralentissait** et **s'arrêtait** devant toi, toujours ébahie de le voir d'aussi près. **Les portes automatiques s'ouvraient**. **Des centaines de voyageurs envahissaient** le quai, te bousculant sur leur passage. Sur le quai, **Tu cherchais** longuement ton papa du regard, puis **des bras te serraient** et **t'emportaient** dans les airs. **Tu étais** tellement émue que **tu ne prononçais** pas un seul mot. Heureusement, **cela ne durait** jamais bien longtemps...

Quelle terminaison commande le pronom personnel « tu » ?

Le pronom personnel de conjugaison « tu » commande la terminaison « -ais ».

Nous pouvons donc l'ajouter dans notre tableau :

Pronom personnel de conjugaison	Terminaison du verbe
Je	On ne sait pas pour le moment.
Tu	-ais
Il, elle, on	-ait
Nous	On ne sait pas pour le moment.
Vous	On ne sait pas pour le moment.
Ils, elles	-aient

Ces terminaisons sont celle d'un temps du passé qui s'appelle : l'imparfait.

Voici le lien pour visionner une vidéo sur ce nouveau temps. Tu découvriras d'autres terminaisons de l'imparfait grâce à elle.

Regarde-la bien !

Voici le lien :

<https://safeYouTube.net/w/fggK>

5) Entraînement à la fluence sur le texte Les retrouvailles.

Rappel/ A la fin du CE2, l'objectif visé est de 90 mots correctement lus en 1 minute.