

Voici le programme de français 😊

- 1) Lis silencieusement le texte *Un rêve en entier*.
- 2) Réponds oralement aux questions suivantes.

Si tu es tout(e) seul(e), je note ci-dessous les réponses aux questions. Tu ne les liras qu'après avoir répondu dans ta tête aux questions...

1. A quoi songe (=rêve) Anna ?

Anna rêve de la voiture qu'elle aura plus tard, quand elle aura son permis de conduire, et à ce qu'elle fera avec.

2. Pourquoi ne peut-elle pas avoir de voiture pour l'instant ?

Anna ne peut pas avoir de voiture pour l'instant car elle a tout juste dix-huit ans et elle n'a pas encore son permis de conduire.

3. Quelle voiture pourra-t-elle conduire en premier ?

Elle pourra conduire la voiture de ses parents, le véhicule familial.

4. Quel âge faut-il avoir pour passer le permis de conduire ?

Pour passer le permis de conduire, il faut avoir dix-huit ans.

- 3) Pour aller plus loin dans la compréhension du texte, voici quelques questions supplémentaires auxquelles tu dois répondre oralement.

Comme pour l'exercice précédent, si tu es seul(-e) pour faire tes leçons, j'inscris les réponses en rose mais réfléchis bien avant de les regarder ! Il faut d'abord que tu aies ta réponse en tête 😊

1. Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage de l'histoire ? Un narrateur extérieur ? Et comment le sait-on ?

C'est un narrateur extérieur qui raconte l'histoire et non pas un personnage de l'histoire. On le sait parce que si Anna racontait l'histoire, elle utiliserait le pronom personnel de conjugaison « je ». Hors, on ne trouve ce pronom que dans les propos (= paroles) qu'elle tient. Autrement, hors dialogue, nous avons « elle », ce qui prouve que l'histoire n'est pas racontée par Anna.

2. A quels temps les verbes sont-ils conjugués ? Donne quelques exemples.

Certains verbes sont au présent (« Anna rêve », « Je vous emmène ! », « Anna a tout juste dix-huit ans », « elle n'a pas encore son permis de conduire ».) et d'autres sont au futur (« elle aura une voiture », « elle partira avec des copains et des copines », « Elle ira au bord de la mer », « Elle partagera de bons moments avec ses amis », etc.)

3. Dans le texte, il y a des **indicateurs de temps** (= un ou plusieurs mots qui donne(nt) des repères sur le moment où se passent les événements). Retrouve au moins deux d'entre eux.

Plus tard, pendant les vacances, pour l'instant, quand.

4) Exercice de transposition :

Transpose le texte en parlant d'Anna et Zazie.

Texte de départ : (Ce qui est en gras sera donc modifié...)

Anna rêve : plus tard, **elle aura** une voiture. Pendant les vacances, **elle partira** avec des copains et des copines. **Elle ira** au bord de la mer ou à la montagne, en France ou à l'étranger, à l'hôtel ou en camping... **Elle partagera** de bons moments avec *ses* amis. « **Je vous emmène !** » leur **dira-t-elle** fièrement.

Mais pour l'instant, **Anna a** tout juste dix-huit ans et **elle n'a pas encore son** permis de conduire... Quand **elle l'obtiendra**, **elle pourra** utiliser la voiture de *ses* parents quand **elle voudra**. Ce sera merveilleux de pouvoir conduire sans personne.

Et plus tard, quand **elle gagnera** assez d'argent, **elle achètera** une voiture. Alors, plus besoin de demander la permission d'emprunter le véhicule familial ! A *elle* la liberté... sans oublier la prudence.

Transposition :

Anna et Zazie _____ : plus tard, _____ une voiture. Pendant les vacances, _____ avec des copains et des copines. _____ au bord de la mer ou à la montagne, en France ou à l'étranger, à l'hôtel ou en camping... _____ de bons moments avec **leurs** amis. « _____ vous _____ ! » leur _____-t-_____ fièrement.

Mais pour l'instant, **Anna et Zazie** _____ tout juste dix-huit ans et _____ n'_____ pas encore **leur** permis de conduire... Quand _____, _____ utiliser la voiture de **leurs** parents quand _____ . Ce sera merveilleux de pouvoir conduire sans personne.

Et plus tard, quand _____ assez d'argent, _____ une voiture. Alors, plus besoin de demander la permission d'emprunter le véhicule familial ! A **elles** la liberté... sans oublier la prudence.

5) Entraînement à la fluence sur le texte Un rêve.