

## MARCHANDAGE

## CORRECTION

- 1- Relis la présentation des lieux et du brocanteur (lignes 1 à 16).
  - a) Quelle est l'impression générale qui se dégage de ce passage ?

*Une boutique minable où tout est vieux, sale et en mauvais état.*
  - b) Relève les expressions qui concourent à cette impression :
    - Celles qui décrivent la boutique ;

*Noirâtre, encombré de meubles hétéroclites, très vieille, canapé qui perdait ses entrailles, sommiers crevés, bahut sans étagères, ustensiles rouillés.*
    - Celles qui décrivent le brocanteur.

*Très sale, barbe grise*
- 2- Pourquoi le mot « meubles » est-il écrit entre guillemets ? (ligne 9)

*Les guillemets indiquent que l'auteur ne prend pas le mot à son compte. A voir les objets, on peut douter que ce sont des meubles.*
- 3- Quels sont les arguments que le père et le brocanteur avancent au cours du marchandage ? (lignes 22 à 71)

*Le brocanteur : c'est beau, meuble d'époque, des personnages historiques les ont utilisés.*  
*Le père : ces meubles sont vieux et abimés et j'ai besoin de meubles qui puissent servir.*  
*Le brocanteur : j'ai besoin des cinquante francs pour payer une dette*  
*Le père : je reviendrai quand vous aurez payé votre dette*  
*Le brocanteur ce n'est pas de chance, mais vous êtes en bonne santé, vous n'avez pas à vous plaindre.*
- 4- Lis le dialogue à haute voix avec une autre personne. Il faut tenir compte des indications du texte pour trouver les voix qui conviennent à la situation.
- 5- D'après-toi, en quoi ce passage est-il amusant ?