



Georges Braque, *Le viaduc à l'Estaque*, 1908, Huile sur toile, 72,5 x 59 cm, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris.

Le Cubisme cézannien

- Dessiner de manière isolée des maisons, des arbres, des buissons en utilisant des figures géométriques simples telles que carrés, rectangles, triangles, cercles.
- Cerner les formes puis peindre l'intérieur des surfaces ainsi délimitées en imitant la touche cubiste.
- Découper les éléments un à un, puis composer un paysage par collage sur un fond de couleur.