

Les châteaux de plaisance

Je vous propose un travail d'arts visuels que je devais vous proposer à propos de Chambord.

Le contexte

En France au début du XVI^{ème} siècle, des résidences privilégiant le confort, la grandeur et le luxe se substituent aux châteaux forts devenus en partie inutiles pour des raisons politiques et militaires.

De fait, l'architecture n'est plus soumise aux contraintes liées à la sécurité et à la défense comme c'était le cas au Moyen Âge. Le style Renaissance à la mode française peut s'exprimer. Les ouvertures (portes, fenêtres...) se multiplient et l'habitabilité s'améliore considérablement.

Le château de Chambord

Le château de Chambord, érigé à la demande de François 1^{er} est avant tout une construction de prestige. Il permet au roi de montrer son goût pour les constructions d'inspiration italiennes et d'affirmer sa puissance.

Le style Renaissance



Le château de Chambord constitue l'exemple type de l'application du style Renaissance même si son plan de base est encore celui d'un château fort. On peut y repérer les éléments d'inspiration antique tels que le retour aux arcs en plein cintre, les arcades, les pilastres et le fronton triangulaire.

Votre travail d'architecte

Le Roi de France vous propose de transformer un de ses châteaux forts en un palais de style Renaissance.

Ce qui serait bien ce serait d'imprimer deux fois le document joint.

Vous gardez une photo du château pour avoir une vue avant transformation puis vous transformez l'autre vue en y ajoutant fenêtres, frontons, arcs...par collage. Si nécessaire vous pouvez prolonger le bâtiment...

Vous obtenez ainsi deux vues en parallèle du même château avant et après transformation.

A vous de jouer !

Jacques Derrien