

Mardi 28 avril 2020

CHEVAL DE GUERRE 1^{ère} partie

CORRECTION

1. Qui raconte cette scène ? Quelles expressions te l'indiquent ?
Le narrateur est Joey, un cheval. Les expressions sont : picotons (ligne 9), carré d'herbe (ligne 23), il mange l'herbe (ligne 25), la main qu'on tend (ligne 43).
2. A quoi Joey passe-t-il la plus grande partie de la matinée ?
Il cherche à manger, mais il est arrêté de tous les côtés par les barbelés.
3. De quelle couleur est l'uniforme de l'armée allemande ? Et celui de l'armée britannique ?
L'homme en uniforme gris est désigné comme « l'Allemand » (ligne 35), l'autre (le Britannique donc) reste désigné comme un homme en kaki.
4. A partir de quel moment l'histoire s'accélère-t-elle ? Raconte ce qui arrive.
L'histoire s'accélère quand les deux soldats sortent de leur tranchée respective. Chacun des deux soldats essaie d'attirer le cheval et de s'en emparer pour le ramener dans ses lignes, encouragé par les clameurs des autres soldats de son camp.
5. Décris la situation à la fin du texte. Essaie d'imaginer ce qui pourrait arriver ensuite.
Deux soldats sont face à face, tout les oppose : ils appartiennent à deux armées ennemies et leur aspect, leur âge, leur taille les rendent très dissemblables. La situation est très tendue : vont-ils en venir aux mains ? La bataille entre les deux armées va-t-elle s'engager ? Les deux hommes finissent par se parler : la situation se débloque mais quel accord trouver ?
6. Est-ce qu'une telle situation, avec un cheval, serait possible aujourd'hui ?
On n'utilise plus de chevaux dans les guerres modernes. La guerre de tranchées caractérise la première guerre mondiale.