Mardi 31 mars 2020

***Un ballet amoureux***

1. Quels sont les personnages en scène ?
2. Quels sont ceux dont on parle mais qui ne sont pas présents ?
3. Comment Arlequin manifeste-t-il son intérêt pour Sméraldine ?
4. A Qui s’adressent les paroles « à part » (lignes 13 et 15) ? Que nous apprennent-elles ?
5. Comment Arlequin fait-il pour dire à Sméraldine qu’il est amoureux d’elle ?
6. Dessine le plan de la scène : l’auberge, la rue, la position des deux personnages. Avec des flèches, montre les déplacements d’Arlequin pendant la petite comédie qu’il joue à Sméraldine.
7. Que cache la timidité de Sméraldine ?
8. Quelle est pour toi la réplique la plus drôle de cette scène ? Explique ton choix.